

邦楽アンサンブル 21世紀 コンサート vol.26



2026年 **12** 月 **12** 日 (土) 開演 **14:30** 開場 **14:00**

かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール
～入場無料～ 親子室あります

♪ Program ♪

- 冬的一天パート2 (長澤 勝俊 作曲 1980)
童謡ファンタジー (秋岸 寛久 作曲 2011)
ひかり え とき
光 咲む刻 (高橋 久美子 作曲 2011)
組曲「信濃の抒情」 (平井 康三郎 作曲 1961)
大津絵幻想 (長澤 勝俊 作曲 1981)

<交通のご案内>

都営浅草線直通・京成線「青砥」駅改札を出て右
案内表示(地図★)にしたがって徒歩5分

アイリスホールは本館地下1階です

お問合せ: doufu0140@gmail.com (中村)



葛飾区立石 6-33-1

邦楽アンサンブル 21 世紀とは

『邦楽アンサンブル 21 世紀』は、1989 年に尺八・箏の演奏活動を目的として故 清水義矩氏のもとに結成されました。その後、三絃・打楽器・琵琶・笛・胡弓などの楽器が加わり、現在は関裕文氏の指導を受けながら邦楽合奏団として活動を続けています。当団では、「合奏を楽しむ」ことを大切にしながら、演奏技術・表現力の向上を心がけて練習しています。コンサートでは、メンバーのみならず、聴いてくださる皆様にも楽しんでいただけるよう、様々な楽曲に取り組んでいます。2026 年より活動拠点を江東区亀戸の和楽器スタジオ「和亀」に移転しました。

出演団員	麻生 憲一	荒ヶ田 実和	大友 直也	久保 由紀子
	久保田 敦子	齊藤 智枝	佐藤 美恵	重山 紀子
	月野木 妙子	中島 梓	中村 友久	中村 ともみ
	中村 陸	西田 健	西田 玲子	飛気 佳子

指揮 関 裕文 プロフィール

東京音楽大学卒業。指揮をオラフ・コッホ、松本紀久雄、三石精一に師事。作曲理論を有馬礼子、ピアノを三宅民規、声楽を石山卓、片岡和賀代に師事。近年、薩摩琵琶を坂田美子、長須与佳に師事。

リコーダー音楽にも深く携わり、NHK テレビ番組や栃木「蔵の街」音楽祭等にも招聘されている。邦楽合奏団「まどか」常任指揮者。2022 年 11 月より邦楽アンサンブル 21 世紀の指揮・指導にあたる。



【web-site】



【youtube】



<https://sites.google.com/view/hougaku21c/> <https://www.youtube.com/@21-gb2sk>

和楽器スタジオ「和亀」

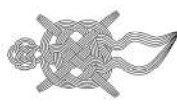


和楽器（箏・三味線・尺八等）専門音楽スタジオ
約 16 畳、防音、機械換気システム
貸し箏、打楽器完備

地階スタジオ、1 階はカフェ・日本酒バーを営業

お問い合わせ

LINE:



東京都江東区亀戸 2-44-6 TEL: 080-6238-8652
E-mail: wakenowakame@gmail.com

