

第44回ビギナーズスクール予定表(スクエアダンス)

主催:カントリースクエアーズ

Ver 2015年12月7日 指導部



| WEEK | 日付 | 場所 | 備考 |
|------|----------|---------------|------------------|
| はじめて | 2月5日(金) | 国分寺駅ビル8階 Lホール | ワンナイトスタンド |
| はじめて | 2月12日(金) | 国分寺駅ビル8階 Lホール | ワンナイトスタンド2 |
| 1 | 2月19日(金) | 国分寺駅ビル8階 Lホール | Opening Ceremony |
| 2 | 2月26日(金) | 国分寺駅ビル8階 Lホール | |
| 3 | 3月4日(金) | 国分寺駅ビル8階 Lホール | |
| 4 | 3月11日(金) | 国分寺駅ビル8階 Lホール | |
| 5 | 3月18日(金) | 府中SDアカデミー合同例会 | 上履きが必要 |
| 7 | 3月25日(金) | 国分寺駅ビル8階 Lホール | |
| 8 | 4月1日(金) | 国分寺駅ビル8階 Lホール | |
| 9 | 4月8日(金) | 国分寺駅ビル8階 Lホール | |
| 10 | 4月15日(金) | 国分寺駅ビル8階 Lホール | |
| 11 | 4月22日(金) | 国分寺駅ビル8階 Lホール | |
| 12 | 4月29日(金) | 祭日でお休みです | |
| 13 | 5月6日(金) | 国分寺駅ビル8階 Lホール | |
| 14 | 5月13日(金) | 国分寺駅ビル8階 Lホール | |
| 15 | 5月20日(金) | 国分寺駅ビル8階 Lホール | |
| 16 | 5月27日(金) | 国分寺駅ビル8階 Lホール | |
| - | 6月3日(金) | 土曜に振り替えてお休みです | |
| 卒業式 | 6月4日(土) | 府中SDアカデミー合同例会 | 上履きが必要 |

| WEEK | スクエアダンス(BASIC) CALLS | |
|-------------------------------------|--|---|
| 4 | Lead To The Right Circle To The Line Bend The Line Veer Left / Veer Right | リード トゥーザ ライト サークルトゥーザ ライン バンドザ ライン ビアラフト ビアラフト |
| 5 | Couples Circulate Square Thru(1,2,3,4,5) | カプルサーキュレイト スクエアースルー |
| ここまで「スマイル25」プログラムで進行(ビギナー講習第1段階とする) | | |
| 6 | 今年度は無し(通常はスマイル25総復習) | |

©2009年度より、S協「コミュニティ25」プログラムを「スマイル25」プログラムで進行(2010年度よりCircle to A Lineを入れてスマイル25としています)

6月4日(土)18:15~20:30 初心者講習会卒業式(府中SDアカデミー合同)
卒業証書(デイトロマ)を授与します。また卒業パーティー実 指導部全員
今後のおもな予定
6月5日(日)第44回カントリースクエアーズアニバーサリー(府中SDアカデミー合同・アニバーサリー)
8月5日(金)~8月7日(日)第55回全日本コンベンション横浜

コーラー 伊藤達彦 1級公認指導者 042-531-3147
真野純一 浜津広美 河内保 小山田郁彦 石綿昌男
キュアー 信太豊子 持田雅行



| WEEK | スクエアダンス(BASIC) CALLS | |
|-------------------------------------|---|--|
| はじめて 体験 ワン ナイト スタ ンド | Bow | バウ |
| | Dancer Naming | |
| | A. Partner/Corner | パートナー/コーナー |
| | B. Heads/Sides | ヘッド/サイド |
| | C. Couple #1,#2,#3,#4 | カプル |
| | D. Boys/Girls | ボーイズ/ガールズ |
| | E. Centers/Ends | センターズ/エンズ |
| | Circle Left & Right | サークル レフト&ライト |
| | Forward & Back | フォワード & バック |
| | Do Sa Do | |
| | Allemande Left | アレマンド レフト |
| | Right & Left Grand family | |
| | A. Right & Left Grand | ライト&レフト グラント |
| | B. Weave The Ring | ウイーブ ザ リング |
| | Promenade(Couple) | プロマナード(カプル) |
| | (Elbow) Swing | (エルボー)スウィング |
| 1 | Right & Left Thru Courtesy Turn Grand Square 2Ladies Chain / 4 Ladies Chain Pass Thru | ライト&レフト スルー カーテシーターン グラント スクエア 2,4レディーズチェーン パス スルー |
| 2 | U Turn Back / Back Track Left-hand Star Right-hand Star Rollaway Half Sashay | ユーターンバック レフトハンドスター ライトハンドスター ローラウェイ ハーフサシェイ |
| 3 | Star Thru CaliforniaTwirl Dive Thru | スタースルー キャリフォニアトゥール ダイブスルー |

| WEEK | スクエアダンス(BASIC) CALLS | | |
|------|---|--|---|
| 7 | Chain Down The Line Wheel Around Box The Gnat Walk Around Your Corner See Saw (Your Partner) | チェインダウンザ ライン ウイール アラウンド ボックス ザ ナット ウォークアラウンドユアコーナー シーソーユアパートナー | |
| | 8 | Ladies In, Men Sashay Separate Around 1 or 2 A:To A Line B:(and)Come into The middle Split Two | レディーズ イン メンサシャイ セパレートアラウンド ツーアライン カムインツサミドル スプリットツー |
| | 9 | Wheel & Deal Double Pass Thru First Couple Go Left Next Couple Go Right | ウイール & デール ダブル パス スルー ファストカプルゴーレフト ネクストカプルゴライト |
| 10 | Star Promenade Do Pa So Zoom | スター プロマナード ドゥ パ ソウ ズーム | |
| 11 | (Step to A) Ocean wave A:Balance Swing Thru LeftSwing Thru Allemande Left In The Alamo Style Run Cross Run | オーシャン ウェーブ バランス スウィング スルー レフトスウィング スルー アラモスタイル ラン クロスラン | |
| 12 | 今年度はお休みです(通常はいままでの総復習) | | |
| 13 | Trade Family A:(Named Dancer) Trade B:Couples Trade C:Partner Trade | トレード ファミリー トレード カプルストリート パートナートレード | |
| 14 | Thar family A:Allemande Thar B:Allemande Left To An Allemande Thar Shoot The Star / Shoot The Star Full Turn Slip The Clutch | ザーフAMILY アレマン ザー シュート ザ スター スリップ ザ クラッチ | |
| 15 | Pass The Ocean Extend(From 1/4Tag Only) Trade By | パスジ オーシャン エクステンド トレードバイ | |

| WEEK | スクエアダンス(BASIC) CALLS | |
|------|--|---|
| 16 | Touch 1/4 Circulate Family All 8 circulate Spirit circulate Flutter Wheel Sweep A Quarter(Reverseは後で) Ferris Wheel | タッチワンクォータ サーキュレイト ファミリー オールエイトサーキュレイト スピリットサーキュレイト フラッターウイール スイープアクォータ フェリスウイール |

これにてビギナー講習第2段階終了



| ラウンドダンス | | | |
|---------|---|------|--|
| WEEK | CUE | WEEK | CUE |
| はじめて | 簡単なミキサーダンスを楽しく踊ろう | 7 | Two Stepの基礎(4) 信太 Hitch(ヒッチ) |
| 1 | 簡単なミキサーダンスを楽しく踊ろう Walk(ウォーク) Side, Close(サイド、クローズ) | 8 | Two Stepの基礎(5) 持田 Two Step Turn(ツーステップターン) |
| 2 | 簡単なミキサーダンスを楽しく踊ろう Walk(ウォーク) Side, Close(サイド、クローズ) | 9 | Two Stepの基礎(6) 持田 いままでの復習 |
| 3 | Two Stepの基礎(1) 信太 Side Two Step(サイドツーステップ) Walk(ウォーク) Open Vine(オープンバイン) | 10 | Two Stepの基礎(7) 持田 Back Away(バックアウェイ) Change Side(チェンジサイド) |
| 4 | Two Stepの基礎(2) 信太 Forward Two Step(フォワードツーステップ) Circle Away Two Step | 11 | Two Stepの基礎(8) 持田 Side, Close (サイドクローズ) Side, -, Thru, -, (サイド, -, スルー, -) |
| 5 | Two Stepの基礎(3) 信太 Box(ボックス) Reverse Box(リバースボックス) | 12 | 今年度はお休みです(復習です) |
| 6 | 今年度は無し | 13 | Walt(ワルツ) 信太 |
| | | 14 | Walt(ワルツ) 信太 |
| | | 15 | Walt(ワルツ) 信太 |
| | | 16 | ラウンドダンスを踊ろう |

| WEEK | スクエアダンス十則 |
|------|------------------------|
| 2 | I よく耳を傾けよ II セットを早く作れ |
| 3 | III 礼儀正しくあれ IV 時間を守れ |
| 4 | V 考え深くあれ VI 協力を惜しむな |
| 5 | VII 無理をするな VIII 友情を深めよ |
| 7 | IX 常に学べ X ほほえみを持って |

